

## Atelier : Tableaux Vivants – Création et Improvisation entre Musique et Art Visuel

Durée : 1h15

Participants : 60 élèves/ou deux groupes classe musique et Arts au secondaire

Objectif : Permettre aux élèves d'explorer la créativité et l'improvisation à travers une collaboration entre musique et art visuel, en mettant en vedette les instruments et les musiciens du groupe RENZ ROSSI.

Déroulement de l'atelier :

### 1. Introduction au concept (10 min)

- Présentation des musiciens et des instruments : Chaque membre du groupe (saxophone, guitare, piano, contrebasse, batterie) joue une courte improvisation pour montrer les possibilités expressives de son instrument.
- Lien avec l'art visuel : Projection d'un tableau de Luc A. Charette utilisé dans le spectacle Tableaux (par exemple, Voir ou Aimer). Discussion interactive avec les élèves sur les émotions, les couleurs et les histoires que ce tableau évoque.

### 2. Activité de création musicale en petits groupes (25-30 min)

Les élèves sont divisés en groupes mixtes d'environ 6 selon le nombre d'élèves (musiciens et artistes visuels). Chaque groupe collabore pour :

- Musiciens : Improviser un court morceau inspiré par le tableau présenté. Les musiciens du groupe (ex. saxophoniste ou pianiste) animent et guident les élèves dans la création musicale, en mettant l'accent sur l'écoute mutuelle et l'improvisation.
- Artistes visuels : Pendant ce temps, les élèves artistes dessinent ou esquissent un visuel inspiré à la fois par le tableau de départ et par la musique en cours de création. Les musiciens peuvent aussi intégrer leurs impressions des esquisses à leur interprétation.

Les musiciens professionnels encadrent et interviennent dans chaque groupe pour guider les élèves et leur donner des outils créatifs.

### 3. Présentation et échanges (20 min)

- Un groupe au hasard présente son « tableau vivant » : une performance musicale et visuelle où musique et art s'entrelacent. Les musiciens professionnels peuvent se joindre brièvement à chaque groupe pour enrichir la performance.
- Discussion de groupe : Les élèves partagent ce qu'ils ont ressenti en créant et improvisant ensemble. Les musiciens expliquent leur propre processus d'improvisation et comment ils s'inspirent des arts visuels.

### 4. Si le temps le permet : Jam final collectif (10 min)

- Tous les participants, musiciens et artistes, se réunissent pour une improvisation collective dirigée par le groupe RENZ ROSSI.
- Les artistes visuels terminent leurs œuvres ou commencent à intégrer les inspirations de la musique collective.

Résultats attendus :

- Les élèves découvrent l'importance de l'improvisation et de la collaboration entre les arts.
- Musiciens et artistes visuels en herbe repartent avec une compréhension approfondie de la relation entre la musique et les arts visuels, ainsi qu'avec une expérience enrichissante de création collective.